

### *Физические места*

Кабинет музыкальной терапии – это пространство, где люди, участвующие в занятиях, выполняют музыкальную деятельность, взаимодействуя с прочее. Если нам удастся связать эту комнату с положительными эмоциями, сеансы будут связаны лучше друг с другом и будут восприниматься как континуум. Для этого важно, чтобы эта комната хорошо оборудована: хорошая акустика, без реверберации, лучше, если она будет звукоизолирована, приятная температура, возможность работы в кооперативных группах в форме буквы «и» или круг, хорошее освещение, пол деревянный, удобный и т.д. Можно рекомендовать украсить его символическими мотивами, способствующими выражению эмоциональных переживаний позитив: природа, пейзаж с тропинкой, ведущей к дому, изображения цветов и т.д. По возможности рекомендуется, чтобы в комнате была определенная конфиденциальность, потому что иногда этот факт способствует выражению и развитию эмоций у участников.

Размер площади комнаты можно варьировать, но рекомендуется, чтобы было не менее 4 метров квадратов на участника и достаточно места для размещения инструментов музыкалы, не стесняя их мобильности. Источник: Матеос Эрнандес, Л. А. (2009). Музыкальная терапия и болезнь Альцгеймера. Руководство по внедрению. Саламанка: CRE IMSERSO.

### *Необходимые материалы*

Рабочие материалы в музыкальной терапии очень разнообразны. Необходимо учесть, что для того, чтобы они были эффективным средством вмешательства, они должны нравиться получателям и должны быть адаптированы к их возможностям. В качестве основного инструмента для использования музыкального терапевта предпочтительно иметь гармонический инструмент-фортепиано, гитара, **скрипка** и др. – помимо собственного голоса. Основные качества, на которые следует обращать внимание при выборе инструментов музыкалы для людей с болезнью Альцгеймера: облегчить манипуляции, которые способствуют расслаблению, помогают сенсомоторному развитию, укрепляя и мотивирующие сенсорные исследования и движения, которые позволяют им поддерживать их независимость и автономия как можно дольше, что они активизируют самосознание, что способствовать общению и взаимодействию с

другими людьми и т.д. Кроме того, желательно что звук, который они производят, имеет минимальное качество, так как чувственное удовольствие и эстетика хорошего инструмента способствует поддержанию концентрации и мотивации в деятельности.

### *Минимальное оборудование*

Для запуска программы сеансов музыкальной терапии необходим хотя бы один ведущий инструмент музыкального терапевта (гитара, фортепиано и т.д. ) и инструмент перкуссия на участника в дополнение к стерео. Постепенно это уйдет подготовить песенник с любимыми песнями каждого посетителя сеансы музыкальной терапии, и записи, соответствующие этим сеансам, будут собраны песни. Удобно, чтобы стулья, на которых они сидят, максимально удерживали их в вертикальном положении, не отводя их назад. В общем, стул предпочтительнее кресел с подлокотниками, чтобы облегчить мобильность. Подходящее оборудование Помимо вышеизложенного, мы считаем целесообразным наличие системы съемка для оценки сессий впоследствии. Включает камеру видео со штативом и компьютером, куда снимать отснятые сеансы на потом учиться. Для облегчения работы целесообразно, чтобы фотоаппарат был цифровым и имел собственный жесткий диск, чтобы не приходилось оцифровывать каждую съемку. Вам следует искать программное обеспечение что облегчает запись данных и их последующий анализ. Например, PASW Статистика 18 для статистического анализа и Nudis NVivo для качественного анализа. Существуют и другие программы, специально разработанные для наблюдательной оценки: Наблюдатель XT, Codex, Data Desk, МТТВ, MIR, Tuning Brain of Music и т.д.

Как музыкальные инструменты, особенно рекомендуемые людям с болезнью Альцгеймера мы выделяем в качестве примеров ручные арфы, санзы, лягушки, гуйрос, октоблоки, китайские ящики, гусеницы, кесенг кесенг, кесе кесе, шекере, Тарелки, маракасы, звонкие яйца, диатонические гудки, колокольчики с пинцетом, осендрум («морской бубен»), дождевыми палками, одним звуковым перезвоном, дарбуки, ящики для претензий, ксилофоны, металлофоны, куранты, конги, стальные барабаны, и т.д. Кроме того, существуют различные типы инструментов, адаптированные для людей с двигательные трудности.

Оптимальное оборудование В идеале у вас также должно быть однонаправленное стекло (Gessell) для мониторинг сеанса в реальном времени сторонними

наблюдателями, микрофон разнонаправленный, чтобы лучше запечатлеть словесную и музыкальную продукцию, когда она они неточные или одновременные. Другими инструментами, которые могут быть очень полезными, являются Инструменты музыкальной терапии для установки и использования на открытом воздухе. Также интересен «Звуковой луч», который является очень полезной технологией для облегчить сознательную мобильность, преобразовывая движения людей в музыкальных звуках. Короче говоря, существует множество ресурсов по музыкальной терапии, которые также они растут в геометрической прогрессии благодаря развитию новых технологий.

Источник: [https://crealzheimer.imserso.es/InterPresent2/groups/imserso/documents/binario/21021\\_sempa.pdf](https://crealzheimer.imserso.es/InterPresent2/groups/imserso/documents/binario/21021_sempa.pdf)