

В оценке музыкальной терапии мы находим некоторые инструменты (системы шкалы и т. д.) оценки музыкальной терапии, такие как IMTAP, SCERTS, MAKS, AQR, STAM, GMP, SVAM и т. д.

В настоящее время инструментов для оценки музыкальной терапии не так много, и даже меньше того, что они стандартизированы. Однако есть некоторые инструменты психометрическая оценка, такая как шкала музыкальной терапии для измерения экспрессии и

коммуникации (Шкала музыкальной терапии -MAKS- для измерения экспрессии и Общение . Моро, Элгринг, Гот, Поустка, Олдридж, 2009). Эта шкала предназначен для оценки возникающих музыкальных и коммуникативных навыков в музыкальной терапии, в основном проводимой со здоровыми детьми или с психическим заболеванием. Окончательный вариант шкалы состоит из двух субшкалы: первая, шкала экспрессии, представляет 14 пунктов для оценки индивидуальная музыкальная импровизация пациента и второй, масштаб общения, представлены 13 пунктов для оценки дуэта музыкальной импровизации с терапевтом.

Также есть система анализа для оценки качества отношений.

во время музыкальной терапии под названием «AQR» (система анализа для оценки качества

взаимоотношений во время музыкальной терапии) Шумахера и Кальвет-Круппы (1999; 2007).

Этот инструмент позволяет наблюдать за развитием способности к самовыражению и строить отношения у детей с ограниченными возможностями посредством детального анализа

инструментальное выражение. Эта система состоит из четырех шкал: 1.

Специфика инструментальных взаимоотношений; 2. Особые характеристики вокализации и дотяжковые выражения; 3. Физические характеристики и эмоциональные отношения; 4. Характеристики терапевтических отношений.

IMTAP, Профиль индивидуальной оценки музыкальной терапии (Протокол индивидуальной оценки музыкальной терапии), представляет собой протокол оценки в музыкальная терапия, разработанная шестью опытными музыкальными терапевтами.

Он был разработан

для оценки детей и подростков. Помимо того, что это инструмент оценки,

IMTAP может использоваться и в других целях: в качестве плана лечения при вмешательстве.

музыкальная терапия, как инструмент для постановки целей, как индикатор общего функционирования, как инструмент исследования, как инструмент общения с родителями или другими специалистами и т. д. IMTAP широко подробный, содержит понятную информацию о навыках клиента и его работу и позволяет определять эффективные стратегии для каждого клиента в музыкальное терапевтическое вмешательство.

SEMTP, Справочник по оценке специальной педагогической музыкальной терапии , и MT-SEAS, Шкала оценки специального образования для музыкальной терапии , это два инструмента

предназначен для оценки по музыкальной терапии в контексте специального образования.

Второй из этих инструментов является дополнением или поддержкой первого инструмента для

выполнить более ограниченную оценку (Музыкальная терапевтическая система оценки для

Персонализированные люди с болезнью Альцгеймера и другими видами деменции) .

SCERTS – еще один инструмент оценки, который можно использовать для определить цели музыкальной терапии для музыкальной терапии с помощью люди с аутизмом. Этот инструмент предназначен для использования командами междисциплинарные специалисты и члены семей, вовлеченные в лечение клиентов.

SVAM (Шкала оценки музыкальной терапии) – это непроверенный инструмент для оценка личного общения. SVAM состоит из 50 элементов, которые исследовать различные аспекты музыкальных отношений. Отношения могут быть между пациентом

и другой пациент или между пациентом и музыкальным терапевтом