

ЩЕРБАЧЁВ

Владимир Владимирович (1889 – 1952) – советский композитор, педагог. Ученик М. О. Штейнберга, А. К. Лядова. В 1920 – 23 зав. Муз. отделом Наркомпроса РСФСР. В 1921 – 25 науч. сотрудник Петрогр. (Ленингр.) института истории искусств. В 1935 – 37 и 1944 – 1948 пред. Ленингр. организации СК РСФСР. В 1912 – 48 (с перерывами) преподавал в Ленингр. конс. (с 1923 проф.). Среди учеников: Б. А. Арапов, В. М. Богданов-Березовский, В. В. Желобинский, Е. А. Мравинский, Г. Н. Попов, М. И. Чулаки. Опера Анна Колосова (не окончена); муз. комедия Табачный капитан (1942, Новокузнецк, Москва); для орк. – 5 симфоний (одночастная, 1913; с солистами и хором, сл. А. А. Блока, 1926; симфония-сюита, 1931; Ижорская, с солистами и хором, сл. П. Л. Далецкого, 1935; 1948, 2-я ред. 1950), симф. картины, 2 сюиты (из музыки к к. -ф. “Гроза”, 1934, и “Пётр Первый”, 1939); кам. -инстр. ансамбли – струн. квартет (из музыки к к. -ф. “Пётр Первый”), нонет для голоса, фл., арфы, фп., струн. квартета и исполнителя пластич. танца (1919); для фп. – 2 сонаты, сюиты, инвенция; для голоса с фп. – романсы на сл. К. Д. Бальмонта, Ф. И. Тютчева, В. В. Маяковского, А. А. Блока; музыка к спектаклям драм. театров и к. -ф.

Богданов-Березовский В., В. Щербачев, М., 1947; Орлов Г. А., В. В. Щербачев, Л., 1959; Чулаки М., О В. Щербачеве и его школе, “СМ”, 1959, № 10; В. В. Щербачев. Статьи, материалы, письма (сост. Р. Слонимская), Л., 1985.

Николай Владимирович (1853 – ?) – русский композитор, пианист. Недолго занимался у Ф. Листа. В 1870-х гг. сблизился с чл. Балакиревского кружка (см. “Могучая кучка”). Среди соч. выделяются фп. пьесы, в т. ч. сборники “Феерии и Пантомимы”, “Мозаика”. Автор “Серенады”, пасторальной картины “Звезда пастуха” и др. произв. для орк., романсов.